



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**
Број: 22/1/2015-38
Београд, 12. март 2015. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3) и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, број 30/10), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу пријаве Филмског центра Србије, са седиштем у Београду, Загребачка 9,

Комисија за контролу државне помоћи на шестој седници, одржаној 12. марта 2015. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину.
2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

1. Подносилац пријаве и предмет пријаве државне помоћи:

Филмски центар Србије (у даљем тексту: Филмски центар) је Дописом број: 01-132 од 3. фебруара 2015. године Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) доставио:

1. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма;
2. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција;
3. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, у категоријама: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова, Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова, Суфинансирање унапређења и развоја филмског сценарија;
4. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, у категоријама: Суфинансирање производње домаћих документарних филмова: дугометражних, средњеметражних и краткометражних, Суфинансирање производње домаћих дугометражних и краткометражних анимираних, кратких играних и експерименталних филмова;

5. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања продукције филма са темом Први светски рат;

6. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма;

7. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа (у даљем тексту: јавни конкурси),

са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет пријаве државне помоћи и основ за доделу државне помоћи су јавни конкурси.

2. Опис државне помоћи:

2.1. Правни основ за расписивање јавних конкурса:

Јавни конкурси су расписани на основу члана 18. Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 и 46/14), у складу са Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије („Службени гласник РС“, бр. 57/10 и 90/11 и 61/13) и Упутством за спровођење јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији.

2.2. Опис јавних конкурса:

1. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма расписан је 10. маја 2014. године ради суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма који је у фази монтаже слике и чије је снимање вршено у последње две године, а право учешћа на конкурсима имају сви заинтересовани продуценти са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела;

2. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција расписан је 16. јуна 2014. године ради суфинансирања мањинских копродукција, а право учешћа имају сви заинтересовани продуценти-правна лица са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела;

3. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, у категоријама: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова, Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова, Суфинансирање унапређења и развоја филмског сценарија расписан је 7. октобра 2013. године, а право учешћа имају правна лица са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела, као и физичка лица за унапређење и развој сценарија.

4. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, у категоријама: Суфинансирање производње домаћих документарних филмова: дугометражних, средњеметражних и краткометражних, Суфинансирање производње домаћих дугометражних и краткометражних анимираних, кратких играних и експерименталних филмова, расписан је 31. октобра 2013. године, а право учешћа имају

правна лица са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела;

5. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања продукције филма са темом Први светски рат, расписан је 2. децембра 2014. године ради суфинансирања дугометражних играних филмова који се баве темом Првог светског рата, а право учешћа имају предузетници и правна лица са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела;

6. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма расписан је 25. децембра 2014. године, ради суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма који је у фази монтаже слике и чије је снимање завршено у последње две године, а право учешћа на конкурсима имају сви заинтересовани продуценти са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела;

7. Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа расписан је 18. децембра 2014. године, а право учешћа имају приказивачи (биоскопи) са регистрованом привредном делатношћу приказивања кинематографских дела.

2.3. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Филмски центар - установа културе којој Министарство културе и информисања поверава обављање стручних послова у области кинематографије, у складу са Законом о кинематографији.

2.4. Корисници државне помоћи:

Корисници државне помоћи су мали и средњи привредни субјекти - предузетници и правна лица са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела, физичка лица (у случају доделе средстава за развој и унапређење сценарија) и приказивачи (биоскопи) са регистрованом привредном делатношћу приказивања кинематографских дела (у случају доделе средстава за стимулацију биоскопа).

2.5. Процењени број корисника државне помоћи:

Процењени број корисника државне помоћи је од 51 до 100 по свим јавним конкурсима.

2.6. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

2.7. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да државна помоћ траје од 7. октобра 2013. године до 26. јануара 2015. године.

2.8. Укупни планирани износи државне помоћи:

1. На основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма укупан планирани износ државне помоћи је 27.519.000,00 динара;

2. На основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција укупан планирани износ државне помоћи је 30.000.000,00 динара;

3. На основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, у категоријама: Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова, Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова, Суфинансирање унапређења и развоја филмског сценарија укупан планирани износ државне помоћи је 191.136.000,00;

4. На основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, у категоријама: Суфинансирање производње домаћих документарних филмова: дугометражних, средњеметражних и краткометражних, Суфинансирање производње домаћих дугометражних и краткометражних анимираних, кратких играних и експерименталних филмова укупан планирани износ државне помоћи је 52.300.000,00;

5. На основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања продукције филма са темом Први светски рат укупан планирани износ државне помоћи је 50.000.000,00 динара;

6. На основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирања завршетка продукције дугометражног филма укупан планирани износ државне помоћи је 8.536.686,00 динара и

7. На основу Јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа укупан планирани износ државне помоћи је 31.234.355,00 динара.

2.9. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина (интензитет) државне помоћи је до 23,9% од укупног буџета изабраних фирмских пројеката.

2.10. Циљ и намена државне помоћи:

Државна помоћ се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, ради подстицања кинематографских делатности.

3. Одлука Комисије:

Комисија је Закључком Број: 22/2015-38 од 20. фебруара 2015. године покренула поступак накнадне контроле о дозвољености државне помоћи која се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину. Комисија је утврдила да јавни конкурси представљају основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или

потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да корисници државне помоћи нису унапред одређени (познати), Комисија је оценила да се ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона.

На шестој седници Комисије, одржаној 12. марта 2015. године, Комисија је, у поступку накнадне контроле, одлучивала о дозвољености државне помоћи која се додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, а на основу јавних конкурса.

Приликом одлучивања Комисија је анализирао Општи образац и јавне конкурсе, али и пропратну документацију: Закон о кинематографији, Правилник о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Упутство за спровођење јавног конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији, Статут Филмског центра, који је донео Управни одбор Филмског центра, дана 31. јануара 2014. године, као и Упутство за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије и из других извора, у складу са Законом о кинематографији.

Комисија је утврдила да Филмски центар представља установу културе од јавног значаја, којој Министарство културе и информисања, у складу са чланом 13. Закона о кинематографији, поверава обављање стручних послова у области кинематографије, што, између осталог, подразумева и подстицање кинематографских делатности путем финансирања и суфинансирања, а које се спроводи на основу јавних конкурса. Наиме, након што Управни одбор Филмског центра усвоји предлог годишњег програма рада и достави Министарству културе и информисања, ово министарство и Филмски центар потписују уговор о финансирању програма рада Филмског центра за одређену годину.

С обзиром на то да Филмски центар располаже јавним средствима која додељује за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији, Комисија оцењује да Филмски центар представља даваоца државне помоћи, у смислу члана 2. тачке 2) Закона.

Корисници државне помоћи су мали и средњи привредни субјекти - предузетници и правна лица са регистрованом претежном делатношћу производње кинематографских дела, физичка лица (у случају доделе средстава за унапређење и развој сценарија) као и приказивачи (биоскопи) са регистрованом привредном делатношћу приказивања кинематографских дела (у случају доделе средстава за суфинансирање стимулације биоскопа).

Како би одлучила о дозвољености државне помоћи, Комисија је анализирао испуњеност услова за доделу државне помоћи за аудиовизуелне активности, који су прописани чланом 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба).

Комисија је узела у обзир то да су приликом избора пројеката у кинематографији поштовани критеријуми дефинисани Законом о кинематографији и Упутством за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије (у даљем тексту: Упутство), као што су: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија; иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика; допринос значају домаће кинематографије, допринос сценарија у представљању духа времена, учешће страних продуцената у пројекту и слично. Као основно мерило за избор наведених пројеката узета је мера у којој кинематографско дело својим садржајем и

уметничким значајем доприноси културном и историјском идентитету Републике Србије и популарише врхунске вредности културе и уметности.

Такође, сви јавни конкурси се расписују ради стимулисања домаћих кинематографских дела, што, у складу са чланом 4. Закона о кинематографији, значи да мора бити испуњен најмање један од наведених услова:

- 1) да је дело снимљено на српском језику или језику припадника националних мањина у Републици Србији;
- 2) да су већина чланова ауторске екипе (редитељ, сценариста, композитор, директор фотографије, драматург и монтажер), као и чланова филмске екипе (филмски глумци и радници) држављани Републике Србије;
- 3) да је дело са тематиком из културног простора Републике Србије;
- 4) да је дело у целини или претежно снимљено на територији Републике Србије.

Узимајући у обзир наведено, Комисија сматра да су испуњени услови из члана 87. става 1. тач. 1) и 2) Уредбе.

Даље, имајући у виду да је висина (интензитет) државне помоћи до 23,9% од укупног буџета изабраних филмских пројеката, испуњен је и услов из члана 87. става 1. тачка 3) Уредбе, с тим што се за развој и унапређење филмског сценарија државна помоћ може доделити без ограничења, али ако се по том сценарију сними филм, трошкови писања сценарија се морају узети у обзир као део целокупног буџета филма и поштовати ограничење дозвољеног интензитета државне помоћи у износу до 50% буџета продукције, односно до 90% за ниско-буџетне и филмове са тешким садржајем.


Најзад, како се средства по јавним конкурсима додељују за суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма, мањинских копродукција производње домаћих дугометражних играних филмова, развоја пројеката домаћих дугометражних филмова, унапређења и развоја филмског сценарија, производње домаћих документарних филмова, домаћих дугометражних и краткометражних анимираних, кратких играних и експерименталних филмова, продукција филма са темом Први светски рат и стимулације биоскопа, Комисија оцењује да је испуњен и услов садржан у члану 87. став 2. Уредбе; тј. да се државна помоћ односи на покривање трошкова повезаних са обављањем главних активности филмског и ТВ програма, односно са развојем и продукцијом.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву, односно дозвољава доделу државне помоћи за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину, у складу са правилима за доделу државне помоћи за аудиовизуелне активности, садржаним у члану 87. Уредбе.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Андријана Турчић



Достављено:

- Филмском центру Србије
- Министарству културе и информисања
- Архиви